



Akademia  
Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi



WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

KIERUNEK TANIEC

# WIECZÓR MŁODYCH CHOREOGRAFÓW

PREZENTACJA DYPLOMOWYCH CHOREOGRAFII STUDENTÓW III ROKU  
SPECJALNOŚCI TANCERZ-CHOREOGRAF

Opiekun artystyczny licencjackich dyplomów choreograficznych dr Alexandr Azarkevitch



foto. Adrian Czech

### **Drodzy Dyplomanci specjalności tancerz-choreograf 2019!**

Życzę Wam wielu sukcesów artystycznych! Bądźcie odważni, idźcie do przodu, inspirujcie się i spełniajcie swoje marzenia taneczno-choreograficzne! Wierzę w Was!

Prodziekan kierunku taniec  
dr Alexandr Azarkevitch



# WIECZÓR MŁODYCH CHOREOGRAFÓW

scenariusz, reżyseria, opieka artystyczna: dr Alexandr Azarkevitch

**12 czerwca 2019 roku, godz. 18.00**

sala teatralna  
Studia Filmowe i Telewizyjne ARTERION  
ul. Pomorska 69/71, Łódź

## DYPLOMANCI SPECJALNOŚCI TANCERZ-CHOREOGRAF 2019

Viktoriya Apostolyuk  
Honorata Bogusławska  
Nataliia Brysiuk  
Paulina Brożek  
Anna Chumak  
Dmytro Derkachenko  
Justyna Grobelna  
Olesia Hevko  
Matylda Kubit  
Iga Kosiorek  
Valeriia Lychko

Karolina Rogala  
Taras Shaviak  
Anastasiya Sheldyasheva  
Wiktoria Ślęzok  
Aleksandra Tucka  
Mikołaj Tylec  
Bartosz Woch  
Krzysztof Wróblewski  
Damian Zatoński  
Viktoriia Zaitseva

[www.ahe.lodz.pl/taniec](http://www.ahe.lodz.pl/taniec)  
[www.facebook.com/ahetaniec](https://www.facebook.com/ahetaniec)



## Ar(My)

**choreografia:**  
Matylda Kubit

**muzyka:**  
Terence Fixmer

**tańczą:**  
Aleksandra Tucka / Iga Kosiorek /  
Wiktoria Ślęzak / Justyna Staniów /  
Piotr Ziółkowski / Yurii Rospopa /  
Daniel Pustelnik

**czas trwania:**  
6.40 min

## Yin I Yang

**choreografia:**  
Iga Kosiorek

**muzyka:**  
Gesaffelstein

**tańczą:**  
Paulina Brożek / Wiktoria Ślęzak /  
Matylda Kubit / Daniel Pustelnik /  
Piotr Ziółkowski / Dmytro Derkachenko

**czas trwania:**  
5.40 min

## Ubita

**choreografia:**  
Wiktoria Ślęzak

**muzyka:**  
Henryk Wars / Paula Temple

**tańczą:**  
Aleksandra Tucka / Justyna Staniów /  
Paulina Brożek / Marlena Brodzińska /  
Matylda Kubit / Anna Chumak /  
Damian Zatoński

**czas trwania:**  
7.00 min

## Ending

**choreografia:**  
Damian Zatoński

**muzyka:**  
Piotr Czajkowski / Lina Mkrtychyan /  
Evgeny Talisman

**tańczą:**  
Wiktoria Ślęzak / Justyna Staniów /  
Marlena Brodzińska /  
Julia Radziszewska / Nataliia Brysiuk /  
Yurii Rospopa

**czas trwania:**  
9.00 min



## Wieszak

**choreografia:**

Anastasiya Sheldyasheva

**muzyka:**

Ólafur Arnalds

**tańczą:**

Viktoriya Apostolyuk /  
Ulyana Adamiv / Svitlana Kozlovska /  
Viktoryia Bykava

**czas trwania:**

6.20 min

## AbIBass

**choreografia:**

Dmytro Derkachenko

**muzyka:**

Dmytro Derkachenko / Onuka

**tańczą:**

Julia Stąsiek / Anna Petrenko /  
Jagoda Wasilewska / Mikołaj Tylec /  
Szymon Kaliciński

**czas trwania:**

7.00 min

## Sajberpunk

**choreografia:**

Krzysztof Wróblewski

**muzyka:**

Eskamon / Pedro Winter /  
Sparks music

**tańczą:**

Diana Chakava / Julia Sikora /  
Julia Stąsiek / Karolina Kuca /  
Valeriia Lychko / Ewa Krzywicka /  
Szymon Kaliciński / Taras Shaviak

**czas trwania:**

5.15 min

## Antice Stam

**choreografia:**

Valeriia Lychko / Taras Shaviak

**muzyka:**

kolaż muzyczny

**tańczą:**

Julia Stąsiek / Natalia Mrozińska /  
Julia Radziszewska / Diana Chakava /  
Iryna Polishchuk / Taras Shaviak /  
Dmytro Derkachenko / Mikołaj Tylec /  
Szymon Kaliciński / Filip Konarkowski /  
Krzysztof Wróblewski

**czas trwania:**

12.00 min



## Obie

**choreografia:**

Mikołaj Tylec

**muzyka:**

Carlos Libedinsky / Tunes of Fantasy

**tańczą:**

Natalia Mrozińska / Diana Chakava

**czas trwania:**

5.00 min

## Me(a)t

**choreografia:**

Aleksandra Tucka

**muzyka:**

Alva Noto

**tańczą:**

Marlena Brodzińska / Julia Sikora /  
Matylda Kubit / Piotr Ziółkowski /  
Daniel Pustelnik

**czas trwania:**

5.45 min

## Familia

**choreografia:**

Nataliia Brysiuk

**muzyka:**

Greg Haines

**tańczą:**

Sofiia Popova / Filip Konarkowski

**czas trwania:**

6.30 min

## Sabbia

**choreografia:**

Honorata Bogusławska

**muzyka:**

Sílvia Pérez Cruz

**tańczy:**

Ewa Krzywicka

**czas trwania:**

6.30 min



## Wianuszkowy

**choreografia:**  
Justyna Grobelna

**muzyka:**  
Asynje

**tańczą:**  
Magdalena Lenio / Justyna Grobelna /  
Olena Kozohladiuk

**czas trwania:**  
6.00 min

## Niewidoma dusza

**choreografia:**  
Anna Chumak

**muzyka:**  
Pamela Z

**tańczą:**  
Julia Sikora / Patrycja Smoleń /  
Sofiia Popova

**czas trwania:**  
6.40 min

## Domina

**choreografia:**  
Bartosz Woch

**muzyka:**  
Unicorn Waves

**tańczą:**  
Iga Kosiorek / Natalia Mrozińska /  
Zuzanna Kopeć / Magdalena Lenio /  
Jagoda Wasilewska / Anna Petrenko /  
Viktoryia Bykava / Mikołaj Tylec /  
Dmytro Derkachenko

**czas trwania:**  
6.10 min

## Wisieć na włosku

**choreografia:**  
Paulina Brożek

**muzyka:**  
Paweł Lucewicz /  
Percival Schuttenbach

**tańczą:**  
Iga Kosiorek / Daria Śmigielska /  
Anastasiia Solovei /  
Karolina Zdzeszyńska /  
Anna Chumak / Viktoriya Apostolyuk

**czas trwania:**  
7.00 min



## Piórko

**choreografia:**  
Karolina Rogala

**muzyka:**  
Astral Projection Music / Enno Voss

**tańczą:**  
Dominika Blezień / Ewa Krzywicka /  
Magdalena Lenio

**czas trwania:**  
6.10 min

## Follow me

**choreografia:**  
Viktoriia Zaitseva

**muzyka:**  
Christian Löffler

**tańczą:**  
Olesia Hevko / Viktoriya Apostolyuk /  
Iryna Polishchuk

**czas trwania:**  
6.00 min

## Szkic jednego życia

**choreografia:**  
Viktoriya Apostolyuk

**muzyka:**  
Gidge

**tańczą:**  
Anna Chumak / Viktoriya Apostolyuk /  
Matylda Kubit / Karolina Rogala /  
Valeriia Lychko / Olesia Hevko /  
Viktoriia Zaitseva / Mikołaj Tylec /  
Yurii Rospopa / Dmytro Derkachenko /  
Damian Zatoński

**czas trwania:**  
6.20 min

## Female Bellator

**choreografia:**  
Olesia Hevko

**muzyka:**  
Hans Zimmer / Bartek Szczepański

**tańczą:**  
Oliwia Teodorczyk / Dominika Blezień /  
Zuzanna Kopeć / Anna Petrenko

**czas trwania:**  
5.40 min





fot. Alexandr Azarkevitch



fot. Alexandr Azarkevitch



fot. Alexandr Azarkevitch



fot. Alexandr Azarkevitch



fot. Alexandr Azarkevitch



# CERTYFIKAT

## AKREDYTACYJNY



### Taniec studia I stopnia

Wydział Artystyczny

Akademii Humanistyczno – Ekonomicznej w Łodzi

Certyfikat przyznano w IV edycji Ogólnopolskiego Programu Akredytacji Kierunków Studiów „Studia z Przyszłością”, którego organizatorem merytorycznym jest Fundacja Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego. Certyfikat przyznany został na podstawie opinii Komisji Ekspertyznej, reprezentującej środowiska akademickie, gospodarcze i pozarządowe.

W Programie „Studia z Przyszłością” oceniane i certyfikowane są kierunki oraz specjalności studiów wyróżniające się nowoczesnością koncepcji kształcenia, innowacyjnością stosowanych metod i technik nauczania, najwyższą jakością realizowanych programów oraz zgodnością z potrzebami rynku pracy i otoczenia społeczno-gospodarczego. Komisja Ekspertów nagradza kierunki i specjalności właściwie dostosowane do oczekiwań interesariuszy zewnętrznych uczelni, których realizacja przyczynia się do wyposażenia absolwentów w wiedzę, umiejętności i kompetencje, o wysokim poziomie użyteczności praktycznej.

Celena Zaręba  
Fundacja Rozwoju Edukacji  
i Szkolnictwa Wyższego  
Hanna Prochowska

Dyrektor  
Programu „Studia z Przyszłością”  
Dr hab. Michał Kaczmarek, prof. WSH

Sekretarz  
Programu „Studia z Przyszłością”  
Przemysław Rata

Państw. Polskiej Akademii Nauk  
Jednostka Łódź, Warszawa, 18 marca 2019 r.



**CERTYFIKAT**  
**2017**  
**STUDIA**  
**Z PRZYSZŁOŚCIĄ**

**Taniec (studia I stopnia)**  
Wydział Artystyczny  
Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

Certyfikat przyznano w II edycji Ogólnopolskiego Programu Akredytacji Kierunków Studiów „Studia z Przyszłością”, którego organizatorem merytorycznym jest Fundacja Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego oraz środowiska akademickie i gospodarcze.

W Programie „Studia z Przyszłością” certyfikowane są kierunki i specjalności studiów wyróżniające się na rynku edukacyjnym nowoczesnością koncepcji kształcenia i najwyższą jakością programu studiów. Komisja Ekspertów nagradza kierunki i specjalności odpowiednio dostosowane do wymagań otoczenia rynkowego i oczekiwań interesariuszy zewnętrznych uczelni. Znak Jakości „Studia z Przyszłością” przyznano kierunkowi studiów taniec w opinii Komisji Ekspertyznej – reprezentującej środowiska akademickie, gospodarcze i pozarządowe – na podstawie możliwości osiągnięcia innowacyjnych efektów kształcenia o wysokim poziomie użyteczności na rynku pracy oraz posiadania absolwentem nauki, umiejętności i kompetencji o wysokiej użyteczności praktycznej.

Celena Zaręba  
Fundacja Rozwoju Edukacji  
i Szkolnictwa Wyższego  
Hanna Prochowska

Celena Zaręba  
Fundacja Rozwoju Edukacji  
i Szkolnictwa Wyższego  
Dr hab. Michał Kaczmarek, prof. WSH

Sekretarz  
Programu „Studia z Przyszłością”  
Przemysław Rata

Warszawa, 13 kwietnia 2017 r.

FUNDACJA ROZWOJU EDUKACJI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO

**CERTYFIKAT**  
**2018**  
**STUDIA**  
**Z PRZYSZŁOŚCIĄ**

**Taniec (studia I stopnia)**  
Wydział Artystyczny  
Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

Certyfikat przyznano w III edycji Ogólnopolskiego Programu Akredytacji Kierunków Studiów „Studia z Przyszłością”, którego organizatorem merytorycznym jest Fundacja Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego oraz środowiska akademickie i gospodarcze.

W Programie „Studia z Przyszłością” certyfikowane są kierunki i specjalności studiów wyróżniające się nowoczesnością koncepcji kształcenia, najwyższą jakością realizowanych programów oraz zgodnością z potrzebami rynku pracy. Komisja Ekspertów nagradza kierunki i specjalności właściwie dostosowane do oczekiwań interesariuszy zewnętrznych uczelni, których realizacja przyczynia się do wyposażenia absolwentów w umiejętności i kompetencje o wysokim poziomie użyteczności praktycznej.

Celena Zaręba  
Fundacja Rozwoju Edukacji  
i Szkolnictwa Wyższego  
Hanna Prochowska

Celena Zaręba  
Fundacja Rozwoju Edukacji  
i Szkolnictwa Wyższego  
Dr hab. Michał Kaczmarek, prof. WSH

Sekretarz  
Programu „Studia z Przyszłością”  
Przemysław Rata

Państw. Polskiej Akademii Nauk  
Jednostka Łódź, Warszawa, 9 kwietnia 2018 r.

FUNDACJA ROZWOJU EDUKACJI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO

Stworzony i prowadzony przez dr. Alexandra Azarkevitcha kierunek taniec na Wydziale Artystycznym Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi otrzymał w latach 2017, 2018 i 2019 Certyfikat i Znak Jakości „Studia z Przyszłością” w II, III i IV edycji Ogólnopolskiego Programu Akredytacyjnego „Studia z Przyszłością”, organizowanego wspólnie przez Fundację Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego oraz Agencję Kreatywną PRC. Tym samym kierunek taniec po raz trzeci dołączył do ogólnopolskiej elity akademickiej.



[www.ahe.lodz.pl/taniec](http://www.ahe.lodz.pl/taniec)  
[www.facebook.com/aHetaniec](https://www.facebook.com/aHetaniec)



**TANIEC**  
[www.ahe.lodz.pl/taniec](http://www.ahe.lodz.pl/taniec)

12 czerwca 2019 r.