



Akademia  
Humanistyczno  
Ekonomiczna  
w Łodzi

# WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY KIERUNEK TANIEC

**WIECZÓR CHOREOGRAFICZNY DYPLOMANTÓW  
SPECJALNOŚCI PEDAGOGIKA TAŃCA 2018**

---

Wieczór składa się z 10 miniatur choreograficznych studentów III roku specjalności pedagogika tańca przygotowanych w ramach przedmiotu projekt choreograficzny pod opieką artystyczną dr. Alexandra Azarkevitcha

---



Drodzy Dyplomanci specjalności pedagogika tańca 2018!

Życzę Wam sukcesów w życiu artystycznym, pedagogicznym i osobistym, pomyślności oraz powodzenia w obranym zawodzie pedagoga tańca! Trzymam za Was wszystkich mocno kciuki!

Prodziekan kierunku taniec  
dr Alexandr Azarkevitch

# WIECZÓR CHOREOGRAFICZNY DYPLOMANTÓW

SPECJALNOŚCI PEDAGOGIKA TAŃCA 2018

scenariusz, reżyseria, opieka artystyczna: dr Alexandr Azarkevitch

**11 czerwca 2018 roku, godz. 17.00**

sala teatralna  
Studia Filmowe i Telewizyjne ARTERION  
ul. Pomorska 69/71, Łódź

## DYPLOMANCI SPECJALNOŚCI PEDAGOGIKA TAŃCA 2018

Mikołaj Andruchowicz	Agnieszka Lewucha
Alicja Bajorek	Stefania Mrawczyńska
Anna Dovganovska	Patrycja Palacz
Laura Korolczuk	Sandra Połeć
Kamil Lewandowski	Katarzyna Wdowicz

[www.ahe.lodz.pl/taniec](http://www.ahe.lodz.pl/taniec)  
[www.facebook.com/ahetaniec](https://www.facebook.com/ahetaniec)



## RZECZY PIERWSZE

**choreografia:**  
Mikołaj Andruchowicz

**muzyka:**  
Joby Tablot / Antonio Vivaldi

**tańczę:**  
Mikołaj Andruchowicz

**czas trwania:**  
5.30 min

## WIĘZIENNE TANGO

**choreografia:**  
Alicja Bajorek

**muzyka:**  
John Kander

**tańczę:**  
Marlena Brodzińska / Maja Kaczor /  
Karolina Kuca / Kinga Łapińska /  
Sofii Popova / Karolina Zdieszzyńska

**czas trwania:**  
7.25 min



## HUMAN

**choreografia:**  
Anna Dovganovska

**muzyka:**  
Regina de Miguel

**tańczę:**  
Maria Pitera / Nataliia Brysiuk /  
Anna Chumak / Justyna Staniów /  
Sofii Popova / Julia Sikora

**czas trwania:**  
8.46 min

## PŁATKI RÓŻY

**choreografia:**  
Laura Korolczuk

**muzyka:**  
Peder B. Helland

**tańczę:**  
Sofii Popova / Angelika Adamczyk /  
Daniel Pustelnik / Piotr Ziółkowski

**czas trwania:**  
6.20 min

## PODRÓŻ MĘŻNEGO SERCA

**choreografia:**

Kamil Lewandowski

**muzyka:**

Mad World Instrumental /  
Preservation Hall Jazz Band /  
The George Lewis Ragtime Jazz Band  
Of New Orleans /  
instrumentalna muzyka afrykańska

**tańczą:**

Oleksandr Mysiuk / Daniel Pustelnik /  
Piotr Ziółkowski / Yurii Rospopa /  
Stanislav Tsvihun / Kamil Lewandowski

**czas trwania:**

12 min

## ZMIENNA

**choreografia:**

Agnieszka Lewucha

**muzyka:**

Beyoncé "Fever"

**tańczą:**

Ola Krzyżaniak / Justyna Staniów /  
Angelika Adamczyk

**czas trwania:**

4.30 min

## STOPY

**choreografia:**

Stefania Mrawczyńska

**muzyka:**

Howling

**tańczą:**

Kamila Kot / Weronika Chudecka /  
Joanna Potempa / Daria Kurzyniec /  
Vanessa Giermańska /  
Karolina Saferna / Zuzanna Szostok /  
Natalia Słanek / Agnieszka Zaremba

**czas trwania:**

7 min

## ODBICIE

**choreografia:**

Patrycja Palacz

**muzyka:**

Ólafur Arnalds

**tańczą:**

Patrycja Ratkowska / Paulina Palacz /  
Matylda Matecka / Maria Mierzwa /  
Wiktoria Roman / Julia Boraczewska /  
Wiktoria Olkuska / Iwa Szczepaniak

**czas trwania:**

9 min





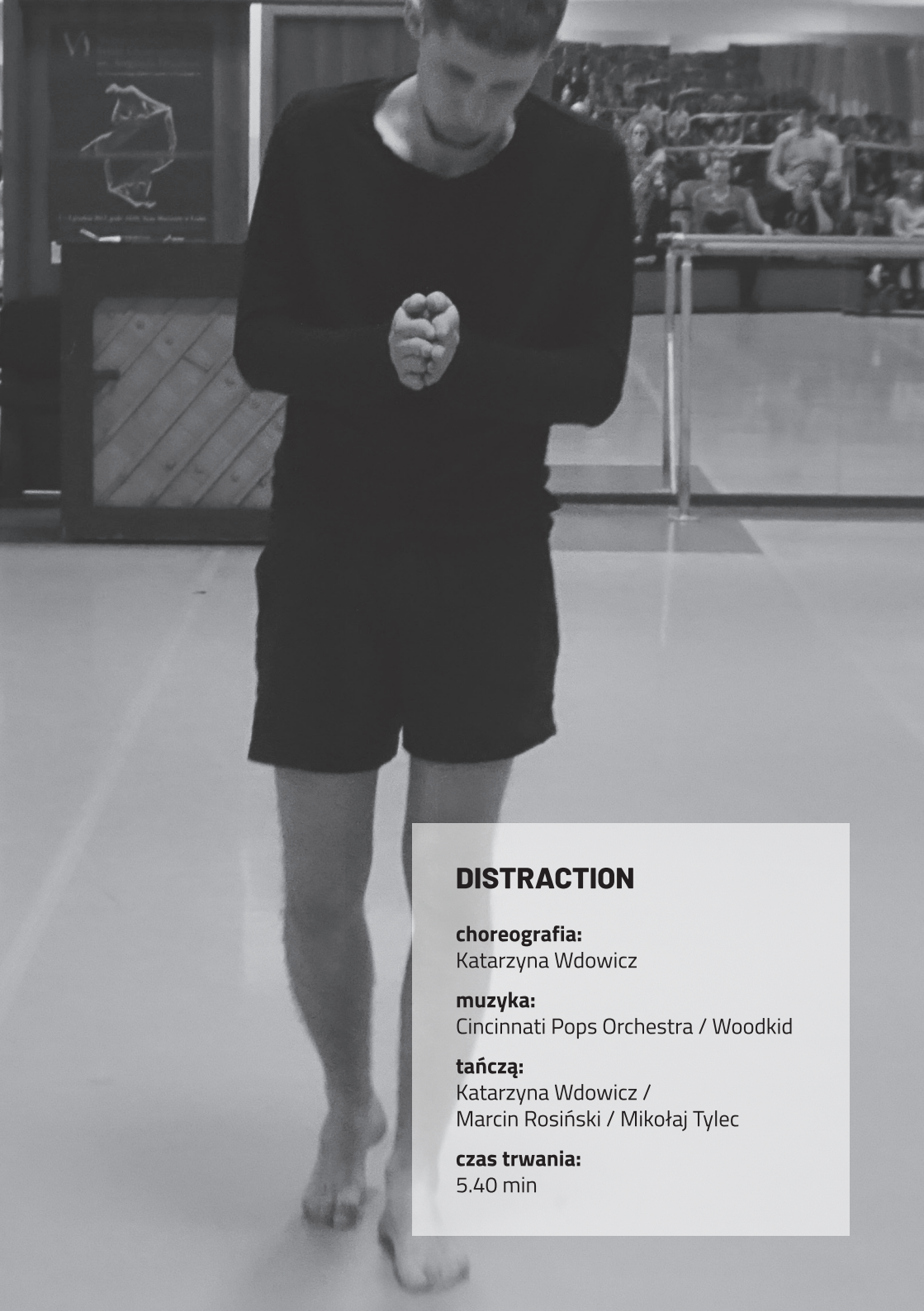
## **PTAKI**

**choreografia:**  
Sandra Połeć

**muzyka:**  
Ashram / Max Richter

**tańczą:**  
Dominika Serafin /  
Stefania Mrawczyńska / Sandra Połeć

**czas trwania:**  
8.30 min



## **DISTRACTION**

**choreografia:**  
Katarzyna Wdowicz

**muzyka:**  
Cincinnati Pops Orchestra / Woodkid

**tańczą:**  
Katarzyna Wdowicz /  
Marcin Rosiński / Mikołaj Tylec

**czas trwania:**  
5.40 min



# CERTYFIKAT



## Taniec (studia I stopnia)

Wydział Artystyczny

Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi

Certyfikat przyznano w III edycji Ogólnopolskiego Programu Akredytacji Kierunków Studiów „Studia z Przyszłością”. Certyfikat przyznany został na podstawie opinii Komisji Ekspertkiej, reprezentującej Fundację Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego oraz środowiska akademickie i gospodarcze.

W Programie „Studia z Przyszłością” certyfikowane są kierunki i specjalności studiów wyróżniające się nowoczesnością koncepcji kształcenia, najwyższą jakością realizowanych programów oraz zgodnością z potrzebami rynku pracy. Komisja Ekspertów nagradza kierunki i specjalności właściwie dostosowane do oczekiwań interesariuszy zewnętrznych uczelni, których realizacja przyczynia się do wyposażenia absolwentów w umiejętności i kompetencje o wysokim poziomie użyteczności praktycznej.

Członek Zarządu  
Fundacji Rozwoju Edukacji  
i Szkolnictwa Wyższego

Halina Przeniosło

Członek Komisji  
Programu „Studia z Przyszłością”

Dr hab. Michał Kaczmarczyk, prof. WSH

Sekretarz  
Programu „Studia z Przyszłością”

Przemysław Ruta

Pałac Polskiej Akademii Nauk  
Jabłonna koło Warszawy, 9 kwietnia 2018 r.



Stworzony i prowadzony przez dr. Alexandra Azarkevitcha kierunek taniec na Wydziale Artystycznym Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi otrzymał w 2017 i 2018 roku Certyfikat i Znak Jakości „Studia z Przyszłością” w II i III edycji Ogólnopolskiego Programu Akredytacyjnego „Studia z Przyszłością”, organizowanego przez Fundację Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego i Agencję Kreatywną PRC. Tym samym kierunek taniec dołączył już dwukrotnie do ogólnopolskiej elity akademickiej.



[www.ahe.lodz.pl/taniec](http://www.ahe.lodz.pl/taniec)  
[www.facebook.com/aHetaniec](https://www.facebook.com/aHetaniec)



11 czerwca 2018 r.