



Akademia
Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi



WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY KIERUNEK TANIEC

WIECZÓR MŁODYCH CHOREOGRAFÓW

PREZENTACJA DYPLOMOWYCH MINIATUR CHOREOGRAFICZNYCH STUDENTÓW
III ROKU SPECJALNOŚCI TANCERZ-CHOREOGRAF

Opiekun artystyczny licencjackich dyplomów choreograficznych dr Alexandr Azarkevitch



Drodzy Dyplomanci kierunku taniec 2018!

Życzę Wam sukcesów w życiu artystycznym i osobistym, pomyślności, zdrowia i powodzenia w obranym zawodzie tancerza oraz choreografa! Trzymam za Was wszystkich mocno kciuki i wierzę w Wasz artystyczny i życiowy sukces!

Prodziekan kierunku taniec
dr Alexandr Azarkevitch

WIECZÓR MŁODYCH CHOREOGRAFÓW

scenariusz, reżyseria, opieka artystyczna: dr Alexandr Azarkevitch

11 maja 2018 roku, godz. 17.00

sala teatralna
Studia Filmowe i Telewizyjne ARTERION
ul. Pomorska 69/71, Łódź

DYPLOMANCI SPECJALNOŚCI TANCERZ-CHOREOGRAF 2018

Natalia Beloziorova

Kacper Bożek

Milana Hryhorieva

Barbara Kocka

Anastasiia Narozhylenko

Maria Pitera

Svitlana Poklad

Kinga Szewczuk

Olga Szymczyk

Katarzyna Śnieg

Sabina Tasz

Nataliya Tkachuk

Kateryna Vorozhko

Iga Włodarczyk

Anzhelika Yeltsova

www.ahe.lodz.pl/taniec

www.facebook.com/ahetaniec

PAJĘCZYNA

muzyka:

Alexander Scott / The Unlimited Trio /
Port Mone

choreografia:

Natalia Beloziorova

tańczą:

Justyna Grobelna / Matylda Kubit /
Viktoriya Apostolyuk /
Aleksandra Tucka / Anastasiia Solovei /
Marija Untulytė / Stanislav Tsvihun

czas trwania:

9 min

BogOFFie

muzyka:

FLOW36 Beats / Eluvium / Greek
Oriental Orchestra

choreografia:

Kacper Bożek

tańczą:

Iga Włodarczyk / Daniel Pustelnik /
Taras Shaviak /
Krzysztof Wróblewski /
Damian Zatoński

czas trwania:

7.30 min

WHICH SIDE STORY

muzyka:

Igor Korneluk

choreografia:

Milana Hryhorieva

tańczą:

Sofiiia Voronkova / Mariia Polishchuk /
Anastasiia Solovei / Nataliya Tkachuk /
Oleksandr Mysiuk / Yurii Rospopa

czas trwania:

7 min

ADHEZJA

muzyka:

kolaż

choreografia:

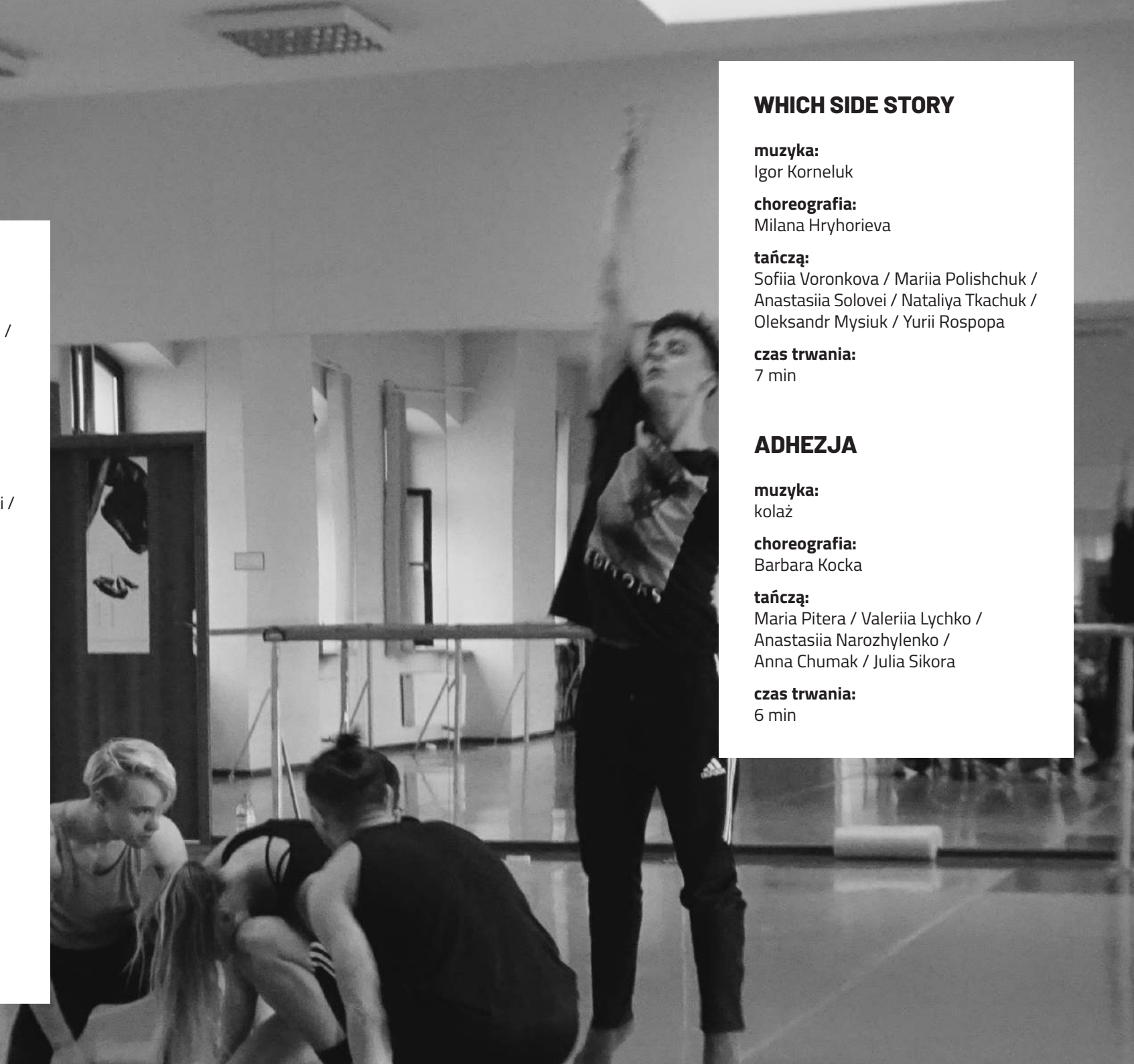
Barbara Kocka

tańczą:

Maria Pitera / Valeriia Lychko /
Anastasiia Narozhynenko /
Anna Chumak / Julia Sikora

czas trwania:

6 min



OD CIEBIE

muzyka:

Diaphane

choreografia:

Anastasiia Narozhylenko

tańczą:

Valeriia Lychko / Taras Shaviak

czas trwania:

6 min

LABILNOŚĆ

muzyka:

Kangding Ray

choreografia:

Maria Pitera

tańczą:

Justyna Staniów / Nataliia Brysiuk /
Taras Shaviak / Julia Sikora /
Kacper Bożek / Damian Zatoński

czas trwania:

6 min

PRZEMIANA

muzyka:

Hauschka / Paweł Hendrich

choreografia:

Svitlana Poklad

tańczą:

Sofiiia Popova / Nataliia Brysiuk /
Iga Włodarczyk / Maria Pitera /
Kacper Bożek / Krzysztof Wróblewski /
Piotr Ziółkowski

czas trwania:

8 min

ZMYSŁY

muzyka:

Zoë Keating

choreografia:

Kinga Szewczuk

tańczą:

Julia Kołodziej / Justyna Staniów /
Kateryna Vorozhko / Patrycja Smoleń

czas trwania:

6.30 min



KOMPLEKS

muzyka:
N.O.H.A

choreografia:
Olga Szymczyk

tańczą:
Maja Kaczor / Karolina Kuca /
Sofii Popova

czas trwania:
6 min

WIĘZI

muzyka:
The Haxan Cloak

choreografia:
Katarzyna Śnieg

tańczą:
Marlena Brodzińska /
Patrycja Smoleń / Sofii Voronkova

czas trwania:
6.30 min

ALTER EGO

muzyka:
Kangding Ray

choreografia:
Sabina Tasz

tańczą:
Iga Kosiorek / Paulina Brożek /
Karolina Rogala / Julia Kołodziej /
Wiktoria Ślęzok / Daniel Pustelnik

czas trwania:
6.30 min

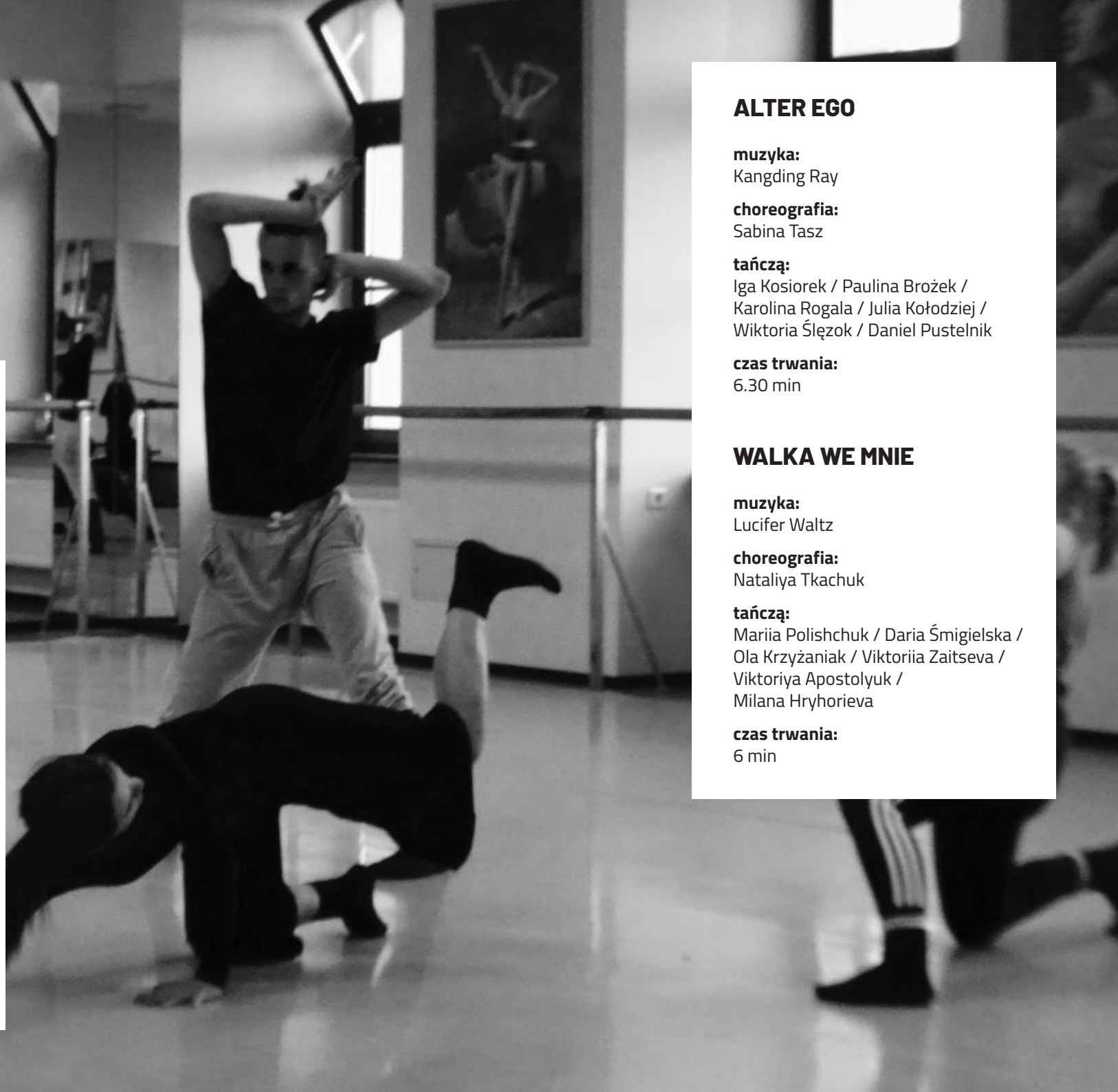
WALKA WE MNIE

muzyka:
Lucifer Waltz

choreografia:
Nataliya Tkachuk

tańczą:
Mariia Polishchuk / Daria Śmigielka /
Ola Krzyżaniak / Viktoriia Zaitseva /
Viktoriya Apostolyuk /
Milana Hryhorieva

czas trwania:
6 min



THE VOICES OF SILENCE

muzyka:

podkład muzyczny – Armand Amar;
wiersz w wykonaniu Jolade Olusanya

choreografia:

Kateryna Vorozhko

tańczą:

Paulina Brożek / Justyna Staniów /
Wiktoria Ślęzok /
Anastasiia Narozhylenko /
Barbara Kocka / Kinga Szewczuk /
Mikołaj Tylec

czas trwania:

6 min

LIFETAPE

muzyka:

Fuck Buttons

choreografia:

Iga Włodarczyk

tańczą:

Sofiia Popova /
Natalia Brysiuk / Anzhelika Yeltsova /
Kacper Bożek / Damian Zatoński

czas trwania:

6 min

ORIGAMI

muzyka:

Kangding Ray / Senking

choreografia:

Anzhelika Yeltsova

tańczą:

Iga Włodarczyk / Valeriia Lychko /
Matylda Kubit / Julia Sikora /
Krzysztof Wróblewski / Yurii Rospopa

czas trwania:

6 min







CERTYFIKAT



2018
STUDIA
Z PRZYSZŁOŚCIĄ

Taniec (studia I stopnia)

Wydział Artystyczny

Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi

Certyfikat przyznano w III edycji Ogólnopolskiego Programu Akredytacji Kierunków Studiów „Studia z Przyszłością”. Certyfikat przyznany został na podstawie opinii Komisji Ekspertkiej, reprezentującej Fundację Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego oraz środowiska akademickie i gospodarcze.

W Programie „Studia z Przyszłością” certyfikowane są kierunki i specjalności studiów wyróżniające się nowoczesnością koncepcji kształcenia, najwyższą jakością realizowanych programów oraz zgodnością z potrzebami rynku pracy. Komisja Ekspertów nagradza kierunki i specjalności właściwie dostosowane do oczekiwań interesariuszy zewnętrznych uczelni, których realizacja przyczynia się do wyposażenia absolwentów w umiejętności i kompetencje o wysokim poziomie użyteczności praktycznej.

Członek Zarządu
Fundacji Rozwoju Edukacji
i Szkolnictwa Wyższego

Halina Przeniosło

Członek Komisji
Programu „Studia z Przyszłością”

Dr hab. Michał Kaczmarczyk, prof. WSH

Secjretarz
Programu „Studia z Przyszłością”

Przemysław Ruta

Pałac Polskiej Akademii Nauk
Jabłonna koło Warszawy, 9 kwietnia 2018 r.

FUNDACJA
ROZWOJU EDUKACJI
I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO

Stworzony i prowadzony przez dr. Alexandra Azarkevitcha kierunek taniec na Wydziale Artystycznym Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi otrzymał w 2017 i 2018 roku Certyfikat i Znak Jakości „Studia z Przyszłością” w II i III edycji Ogólnopolskiego Programu Akredytacyjnego „Studia z Przyszłością”, organizowanego przez Fundację Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego i Agencję Kreatywną PRC. Tym samym kierunek taniec dołączył już dwukrotnie do ogólnopolskiej elity akademickiej.

www.ahe.lodz.pl/taniec
www.facebook.com/ahetaniec



11 maja 2018 r.