



# Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

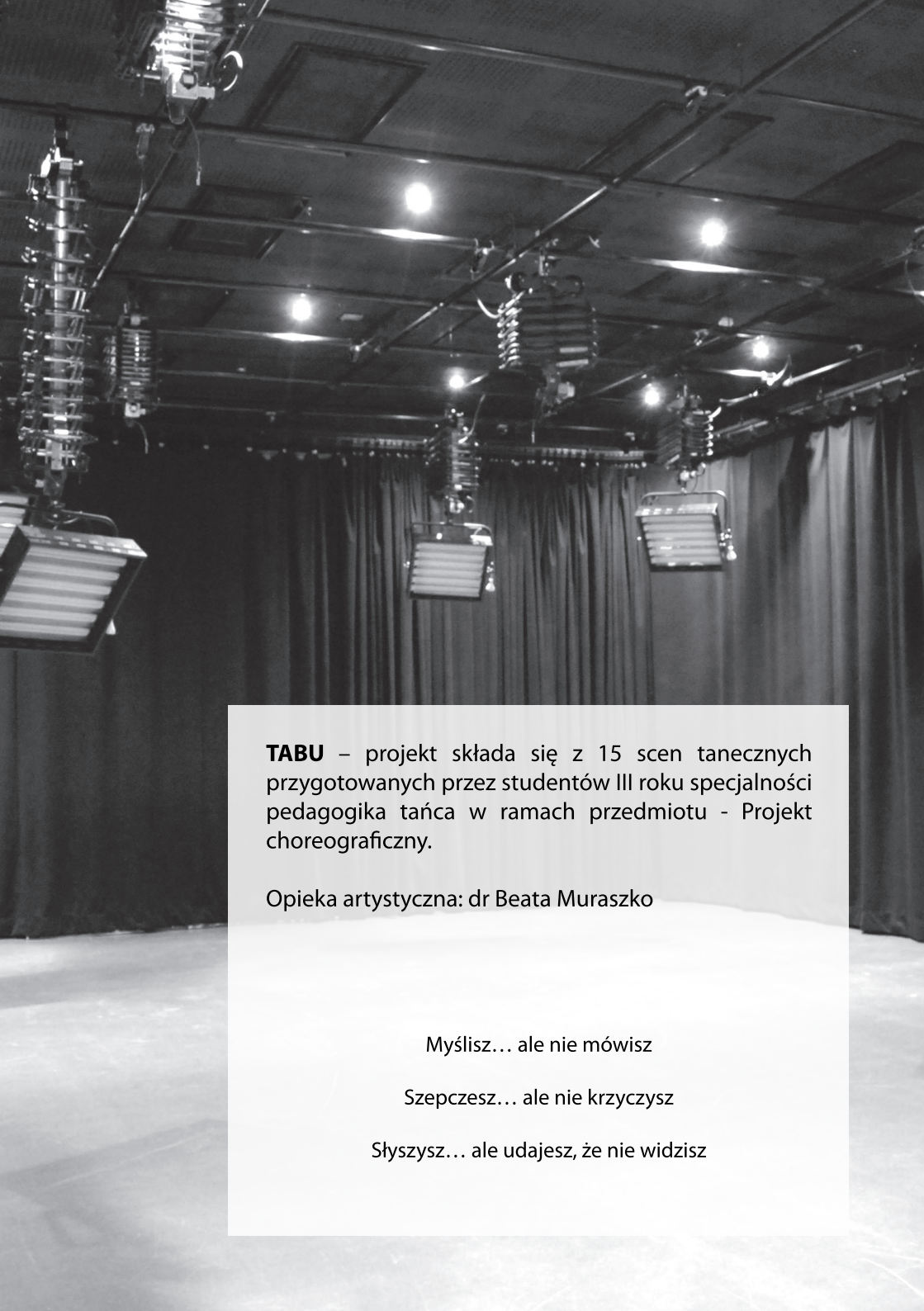
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY **KIERUNEK TANIEC**  
SPECJALNOŚĆ PEDAGOGIKA TAŃCA



**TABU**

My nie mówimy, my tańczymy **TABU...**  
studenci III roku specjalności pedagogika tańca

**23 CZERWCA 2017 ROKU, GODZ. 17.00**  
**STUDIA FILMOWE I TELEWIZYJNE ARTERION**  
**UL. POMORSKA 69/71, ŁÓDŹ**



**TABU** – projekt składa się z 15 scen tanecznych przygotowanych przez studentów III roku specjalności pedagogika tańca w ramach przedmiotu - Projekt choreograficzny.

Opieka artystyczna: dr Beata Muraszko

Myślisz... ale nie mówisz

Szepczesz... ale nie krzyczysz

Słyszysz... ale udajesz, że nie widzisz



## DYPLOMANCI SPECJALNOŚCI PEDAGOGIKA TAŃCA 2017

Inez Bucka  
Piotr Białobrzeski  
Agnieszka Daniszewska  
Daria Demko  
Katarzyna Drzewińska  
Ewa Golicz  
Wiktor Górnicki  
Angelika Holc

Michał Koper  
Karolina Krzysztofczyk  
Monika Lipska  
Dawid Pieróg  
Adrianna Stępień  
Magdalena Starzec  
Martyna Tetlak

## SCENA 1

**choreografia:**

Inez Bucka

**muzyka:**

Fernando Velázquez

**tańczą:**

Inez Bucka / Eliza Bucka / Amelia Bucka

## SCENA 2

**choreografia:**

Monika Lipska

**muzyka:**

Alexandre Desplat / The Dumplings /  
Sam Smith

**tekst:**

Wisława Szymborska

**tańczą:**

Inez Bucka / Agnieszka Daniszewska /  
Daria Demko / Katarzyna Drzewińska /  
Monika Lipska / Michał Koper

## SCENA 3

**choreografia:**

Ewa Golicz

**muzyka:**

Astor Piazzolla / Julián Plaza

**tańczą:**

Karolina Krzysztofczyk / Ewa Golicz /  
Bartłomiej Chosta

## SCENA 4

**choreografia:**

Karolina Krzysztofczyk

**muzyka:**

Eric Marienthal

**tańczą:**

Karolina Krzysztofczyk /  
Bartłomiej Chosta

## SCENA 5

**choreografia:**

David Pieróg

**muzyka:**

Yann Tiersen

**tańczą:**

Julia Jaskot / Anna Torzecka /  
Katarzyna Łapaj / Klaudia Dutkiewicz /  
Marta Konopacka /  
Weronika Skórzewska / Dawid Pieróg

## SCENA 6

**choreografia:**

Wiktor Górnicki

**muzyka:**

Macklemore & Ryan Lewis /  
The Teaching

**tańczą:**

Anna Buł / Natalia Walach /  
Wiktor Górnicki

## SCENA 7

**choreografia:**

Angelika Holc

**muzyka:**

Paweł Domagała / Grégoire Hetzel

**tańczą:**

Agnieszka Daniszewska /  
Daria Demko / Monika Lipska /  
Katarzyna Drzewińska / Wiktor Górnicki /  
Dawid Pieróg / Michał Koper

## SCENA 8

**choreografia:**

Magdalena Starzec

**muzyka:**

Ordinary Subject / Pendulum /  
Justin Timberlake & Mitchell Owens

**tańczą:**

Magdalena Starzec / Martyna Tucka /  
Julia Maczek / Julia Lis / Hania Gęgotek /  
Karol Mental

## SCENA 9

**choreografia:**

Katarzyna Drzewińska

**muzyka:**

Archive

**tańczą:**

Katarzyna Drzewińska / Natalia Szpineta /  
Agnieszka Daniszewska / Daria Demko /  
Monika Lipska / Martyna Tetlak /  
Angelika Holc / Inez Bucka /  
Monika Lipska / Michał Koper

## SCENA 10

**choreografia:**

Michał Koper

**muzyka:**

Zack Hemsey

**tańczą:**

Angelika Holc / Daria Demko /  
Monika Lipska / Magdalena Starzec /  
Inez Bucka / Katarzyna Drzewińska /  
Michał Koper

## SCENA 11

**choreografia:**

Martyna Tetlak

**muzyka:**

Wardruna / Eivør Pálsdóttir /  
Black Sun Empire & Noisia

**tańczą:**

Martyna Tetlak /  
Agnieszka Daniszewska /  
Natalia Myczewska / Weronika Drożdźoń /  
Julia Czamańska / Agnieszka Zielińska /  
Tamira Pacion / Paweł Seńkowski

## SCENA 12

**choreografia:**

Agnieszka Daniszewska

**muzyka:**

Triosk / Erik Truffaz / David Lang /  
Maya Beiser / Alexandre Desplat

**tańczą:**

Martyna Tetlak / Agnieszka Daniszewska /  
Natalia Myczewska / Weronika Drożdźoń /  
Julia Czamańska / Agnieszka Zielińska /  
Tamira Pacion / Paweł Seńkowski

## SCENA 13

**choreografia:**  
Adrianna Stępień

**muzyka:**  
Vadim Kiselev / Arvo Pärt

**tańczy:**  
Laura Korolczuk

## SCENA 14

**choreografia:**  
Piotr Białobrzeski

**muzyka:**  
René Aubry / Marek Kuczyński

**tańczą:**  
Natalia Orchel / Weronika Dudek /  
Julia Kraus / Marta Borkowska / Ola Tadych

## SCENA 15

**choreografia:**  
Daria Demko

**muzyka:**  
Lamb / Mura Masa

**tańczą:**  
Inez Bucka / Katarzyna Drzewińska /  
Angelika Holc / Monika Lipska /  
Daria Demko / Wiktor Górnicki /  
Michał Koper

# CERTYFIKAT




2017  
**STUDIA**  
Z PRZYSZŁOŚCIĄ

## Taniec (studia I stopnia)

Wydział Artystyczny  
Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

Certyfikat przyznano w II edycji Ogólnopolskiego Programu Akredytacji Kierunków Studiów „Studia z Przyszłością”. Certyfikat przyznany został na podstawie opinii członków Komisji Ekspertkiej, reprezentujących Fundację Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego oraz środowiska akademickie i gospodarcze.

W Programie „Studia z Przyszłością” certyfikowane są kierunki i specjalności studiów wyróżniające się na rynku edukacyjnym nowoczesnością koncepcji kształcenia i najwyższą jakością programu studiów. Komisja Ekspertów nagradza kierunki i specjalności znakomicie dostosowane do wyzwań współczesnego rynku pracy i oczekiwań interesariuszy zewnętrznych uczelni. Znak Jakości „Studia z Przyszłością” przyznano kierunkom studiów, które - w opinii Komisji - zapewniają możliwość osiągnięcia innowacyjnych efektów kształcenia o wysokim poziomie użyteczności na rynku pracy oraz pozwalają studentom nabyć umiejętności i kompetencje o charakterze praktycznym.

Członek Zarządu  
Fundacji Rozwoju Edukacji  
i Szkolnictwa Wyższego  
  
Halina Przeniosło

Członek Komisji  
Programu „Studia z Przyszłością”  
  
Dr hab. Michał Kaczmarczyk, prof. WSH

Sekretarz  
Programu „Studia z Przyszłością”  
  
Przemysław Ruta

Warszawa, 13 kwietnia 2017 r.

  
FUNDACJA  
ROZWOJU EDUKACJI  
I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO

13 kwietnia 2017 roku w Sali Balowej Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich Uniwersytetu Warszawskiego odbyła się Uroczysta Gala Finałowa II edycji Ogólnopolskiego Programu Akredytacyjnego „Studia z Przyszłością”, organizowanego wspólnie przez Fundację Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego oraz Agencję Kreatywną PRC, w czasie której dr Alexandr Azarkevitch, twórca i prodziekan kierunku taniec na Wydziale Artystycznym, odebrał Certyfikat i Znak Jakości „Studia z przyszłością” dla kierunku taniec. W Uroczystej Gali Finałowej wzięli udział reprezentanci środowiska akademickiego z całej Polski: rektorzy, dziekani, dyrektorzy instytutów i katedr, jak również naukowcy zajmujący się problematyką innowacyjności i jakości kształcenia. Stworzony i prowadzony przez dr. Alexandra Azarkevitcha kierunek taniec dołączył do ogólnopolskiej elity akademickiej.



[www.ahe.lodz.pl/taniec](http://www.ahe.lodz.pl/taniec)  
[www.facebook.com/ahetaniec](https://www.facebook.com/ahetaniec)



Łódź 2017