

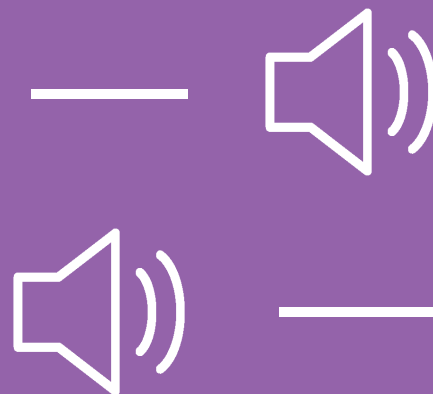


University
of Humanities
and Economics
in Lodz



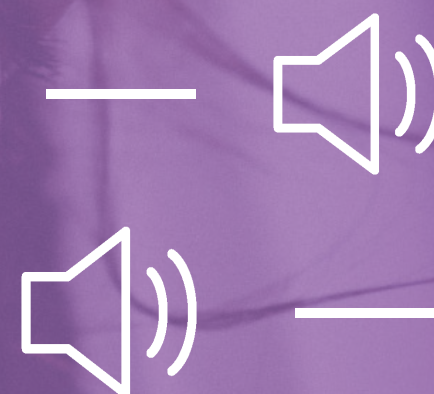
Niniejszy projekt został sfinansowany przy wsparciu Komisji Europejskiej. Dokument ten wyraża opinie jedynie jego autora, Komisja nie ponosi odpowiedzialności z tytułu jakiegokolwiek wykorzystania zawartych w nim informacji.

play
it
out
loud



www.playitoutloud.eu

play
it
out
loud



www.playitoutloud.eu

NIEŚMIAŁOŚĆ

To „wierzchołek góry lodowej”, która oznacza głębsze trudności w funkcjonowaniu społecznym dziecka.

DRAMA

Może pomóc dzieciom w stawaniu się bardziej śmiały.

Ideą projektu **Play It Out Loud** jest wykorzystanie dramy w celu zmniejszenia nieśmiałości.

Drama jest naturalnym sposobem zabawy, zachowania i myślenia dzieci. Terapie poznawcze są mniej przydatne dla dzieci niż drama. Nie jest łatwo wytłumaczyć małemu dziecku, że ma myśleć i zachowywać się w określony sposób. Poza tym **fikcyjna rola** daje dziecku poczucie bezpieczeństwa i powoduje brak lęku przed oceną.

Ćwiczenia dramowe są również bardzo przydatne do **zastosowania w klasie**, ponieważ dotyczą procesu grupowego i służą takim celom jak: poszerzanie wiedzy, rozwijanie umiejętności, kreatywności, kształtowanie postaw i budowanie systemu wartości.

20 SCENARIUSZY DRAMOWYCH

Każdy spośród 20 scenariuszy rozwija ważne umiejętności społeczne.

Każdy scenariusz zawiera także wskazówki do pracy z dzieckiem nieśmiałym.

WYPRÓBUJ

Lustra

Dzieci stoją w parach, naprzeciw siebie. Jedno dziecko jest lustrem, a drugie się w nim przegląda – naśladuje jego gesty i mimikę.

Dziecko rozpoznaje komunikaty niewerbalne i je odzwierciedla, co daje podstawę do rozpoczęcia komunikacji z innymi dziećmi.

Budowanie domów

W grupach 5-6 osobowych uczestnicy zajęć budują domy. Każda osoba kolejno jest architektem, który wykorzystując jako materiał budowlany pozostałych członków grupy buduje dla siebie dom. Po jego wybudowaniu wchodzi do środka i jeżeli czuje się w nim dobrze kończy ćwiczenie i następna osoba buduje swój dom.

Osoba nieśmiała ma szansę stać się przywódcą i koordynatorem działań grupy, a z kolei osoby o silnej osobowości muszą podporządkować się innym. Budowanie „domu” ma mocny metaforyczny przekaz - grupa staje się dla każdej osoby schronieniem.

Samotne zwierzę

Dzieci wchodzą w rolę „samotnego zwierzęcia”. Pantomimicznie przedstawiają polecenia nauczyciela: samotne zwierzę budzi się, spaceruje, biega lub lata, je, odpoczywa.

Dzieci doświadczają sytuacji bycia samotnym i akceptacji potrzeby samotności.

Na stronie projektu znajdziesz:

- Scenariusze zajęć dramowych!
- Szybkie wskazówki do pracy z dzieckiem nieśmiałym!
- Narzędzia do diagnozy nieśmiałości!
- Narzędzia wspomagające proces pracy z dzieckiem nieśmiałym – kwestionariusz case study!

Wszystkie materiały można pobrać w czterech wersjach językowych ze strony projektu: www.playitoutloud.eu



PARTNERZY PROJEKTU

Polska
Akademia Humanistyczno-Ekologiczna
w Łodzi - KOORDYNATOR
Łukasz Wilczyński
lwilczynski@ahelodz.pl
www.ahelodz.pl

Anglia
National Drama
Patrice Baldwin
patrice@patricebaldwin.com
www.nationaldrama.co.uk

Grecja
European Center In Training
For Employment
Konstantinos Androulakis
costas@ecte.gr
www.ecte.gr

Hiszpania
FYG Consultores
Fabián Gómez Gutiérrez
info@fygconsultores.com
www.fygconsultores.com

Irlandia
Smashing Times Theatre Company
Freda Manweiler
freda@smashingtimes.ie
www.smashingtimes.ie